O/C

S-III/5/2224A/21

षष्ठसत्रार्द्धम्

पञ्चमपत्रम्

साहित्यम्

पूर्णाङ्काः 80

समयः घण्टात्रयम्

(15×2=30)

अ. सर्वे अतिलघूत्तरीयाः प्रश्नाः समाधेयाः।

1. 'रसाः प्रतीयन्त इति त्वोदनं पचतीतिवद् व्यवहारः' इति केनोक्तम्?
2. किं नाम सत्त्वम्?
3. काव्यं कतिविधम्?
4. ध्वनिकाव्यस्य लक्षणं किम्?
5. अविवक्षितवाच्यस्यापरं नाम किम्?
6. विवक्षितान्यपरवाच्य-इत्यत्र अन्यपरशब्देन किं ज्ञायते?
7. अविवक्षितवाच्यस्य भेदद्वयं लिखत।
8. कदली कदली – इत्यत्र द्वितीयकदलीशब्दस्यार्थः कः?
9. 'निःश्वासन्ध इवादर्शश्चन्द्रमा न प्रकाशते' इति कस्य उदाहरणमस्ति?
10. जहत्स्वार्था कस्मिन् ध्वनौ वर्तते?
11. तत्राद्यो रसभावादिरेक एवात्र गण्यते – अत्र रसभावादिपदेन केषां ग्रहणं भवति?

अथवा

रसः अनुकार्य्यगत इति कस्य कथनमस्ति?

12. कस्य स्थायिभावः रसरूपताम् प्राप्नोति?

अथवा

ब्रह्मास्वादसहोदरः कः?

13. निर्वेदः कस्य स्थायी भावः?

अथवा

वाच्यादनुत्तमे व्यङ्ग्ये कीदृशं काव्यं भवति?

14. अङ्कानां वामतो गतिरिति न्यायेन 'वेदखाग्निशराः' इत्यस्यार्थं लिखत।

अथवा

वाक्यगतस्य अत्यन्ततिरस्कृतवाच्यस्य उदाहरणं लिखत।

15. अर्थान्तरसंक्रमितवाच्ये का लक्षणा भवति ?

अथवा

विरोधाभासाऽलङ्कारध्वनेः उदाहरणं किम् ?

ब. सर्वे लघूत्तरीयाः प्रश्नाः समाधेयाः। (5×6=30)

16. रसस्यानुकार्यगतत्वं यथाग्रन्थं खण्डयत।

अथवा

रसस्याऽनुकर्तृगतत्वं यथाग्रन्थं निराकुरुत।

17. रसस्वरूपं विशदयत।

18. वाक्ये शब्दार्थशक्त्युत्थः–इति सोदाहरणं प्रतिपादयत।

19. काक्वाक्षिप्तं गुणीभूतव्यङ्ग्यं सोदाहरणं निरूपयत।

अथवा

तुल्यप्राधान्यं गुणीभूतव्यङ्ग्यं सोदाहरणं निरूपयत।

20. भ्रम धार्मिक.............इति पद्ये विपरीतलक्षणां निराकुरुत।

अथवा

अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यध्वनिं सोदाहरणं निरूपयत।

स. दीर्घोत्तरीयप्रश्नः समाधेयः। (1×20=20)

21. रसस्यालौकिकतां प्रतिपादयत।

अथवा

'तदष्टादशधा ध्वनिः' इति विस्तरेण विचारयत।